

מטבח לגיל הזהב (גם המחיר, זהב) נעמה בן משה

המטבח שלפניכם לא התחיל מקו אלא משתי וויטרינות אנגליות שהן חלק מריהוט אנגלי המאפיין את ריהוט הבית. למרות שהעיצוב שונה מהמראה ההיטקי שמקובל היום, הרי שכללי הנוחיות והפטנטים החדשים, תקפים גם לגביו. זו אותה גברת בשינוי אדרת, דהיינו – המהות לפעילויות במטבח צריכות להילקח בחשבון בכל סוג של סגנון. ניתן להתרשם מהוויטרינה האחת התוחמת את המטבח.

המטבח יוצר ע"י נגר פרטי. גוף המטבח מסנדביץ והחזיתות מעץ אגוז אמריקאי גושני. אלמנט עם קריצה

מודרנית קיים בעמודונים עם בסיס

הנירוסטה המשולבים בכל חלקי המטבח.

הקירות ומשטח החלון מחופים באבן קיסר

בהירה. נגיעה של צבע שתלנו בתוך

החיפוי בתמונה מריבועי קרמיקה צבעונית,

עבודת יד, שמעניקים חמימות למראה

הקר של המשטח הלבן.



אור במטבח - בנוסף לחלון רחב יש שני פסי תאורה לאורך התקרה המחדירים אור טבעי מהגג שבו שילבתי רעפי זכוכית. (בלילה, גופי התאורה הפנימיים מאירים את הפסים).

וכן שימו לב למשטח החלון העמוק שמאפשר לשים חפצים כך שלא יגזלו מקום ממשטח העבודה. במאמר מוסגר אני חייבת לציין שהגישה לחלון עצמו בעייתית לנמוכי קומה ויש לקחת זאת בחשבון. בד"כ יש במטבח דרגש סולמי, כך שה"בעיה" פתירה.



מבט על אי הבישול וכמה מילים על הקשת הפעורה בקורה.

הבית נבנה בשנות ה- ששים והיה משופע בקורות בין החדרים. חלק מהקורות הסרנו בהשגחת עינו המקצועית של קונסטרוקטור שנתן פרט עמודוני חיזוק במקום הקורות. בחלק זה של הבית, לא ניתן היה להסיר את הקורה, אך קיבלתי "הנחה" והורשיתי ל"אוורר" את הקורה. כך נוצרה הקשת בתוך הקורה. ראוי להדגיש, שלעולם אל תעשו צעד כזה ללא ליווי של מהנדס. באופן כללי, בכל דירה בה אני מסירה קירות, אני מתייעצת עם מהנדס. אם שכתם את שירותיו של מעצב הפנים שאומר לכם ש"הכל בשליטה" גם בלי מהנדס, אל תסמכו על דבריו – תתקשו על מהנדס.